

展厅陈列文字说明



# CROSSCURRENTS

Masterpieces of Mughal, Safavid, and Ottoman Art  
from the Musée du Louvre

19 June 2026 - 24 Jan 2027

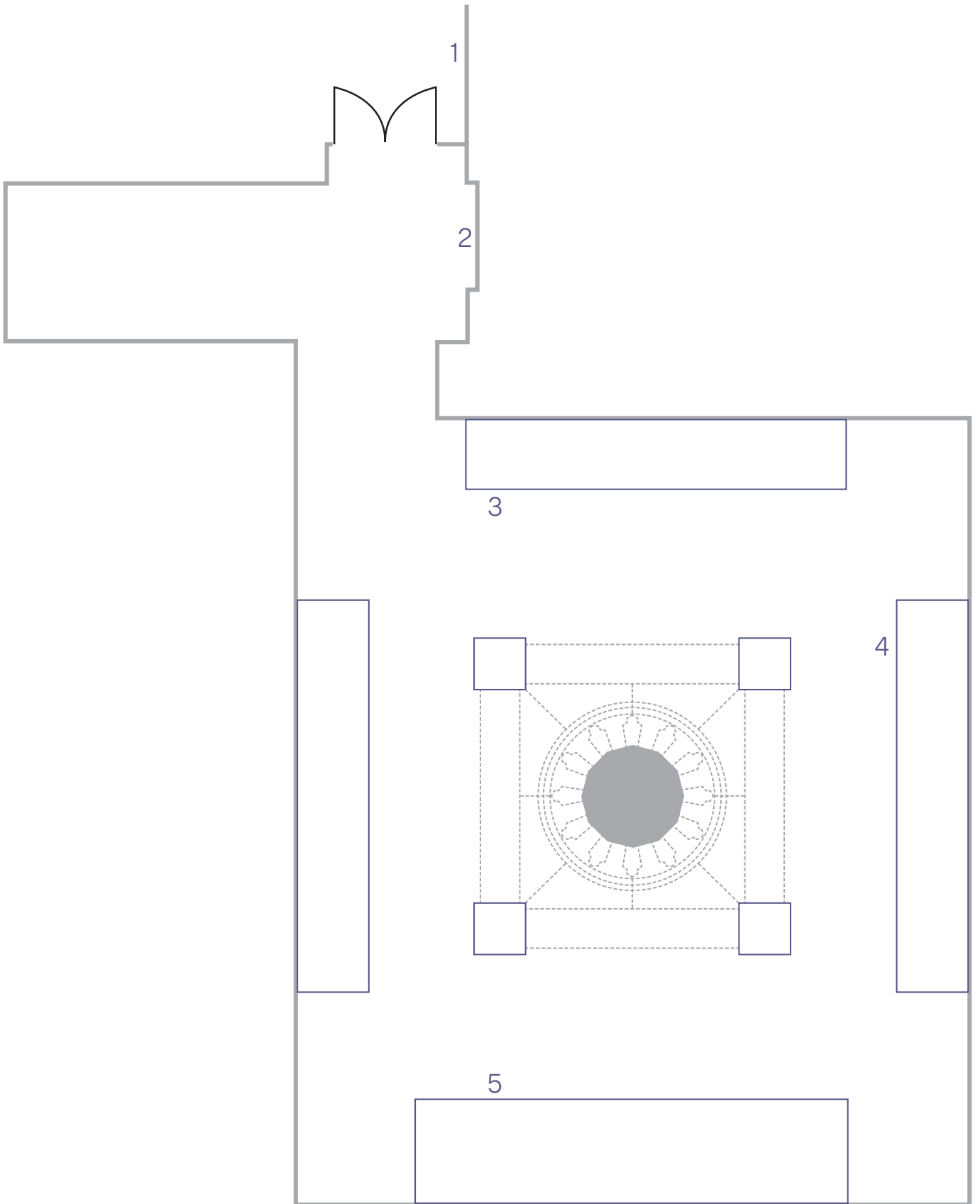


EXHIBITION ORGANISED BY  
THE MUSÉE DU LOUVRE, PARIS AND  
THE ASIAN CIVILISATIONS MUSEUM, SINGAPORE

LOUVRE

ACM

# 展厅平面图



## 1 汇流：卢浮宫博物馆的莫卧儿、萨法维及奥斯曼艺术

16至18世纪，莫卧儿、萨法维与奥斯曼三大帝国，共同塑造了一个横跨亚洲的广袤疆域。当时，帝国间的物品、原料与技能流转，在相互借鉴与融会贯通中，既孕育出共通的视觉语言，又各自延续出独特的地方传统。

本展览分设于两个楼层。二楼开启印度莫卧儿与伊朗萨法维的探索之旅；三楼展厅领略奥斯曼帝国的世界。中央楼梯将这些历史脉络紧密相连，并设有三大帝国的版图及展览设计理念的介绍。观展之际，不妨驻足思考：眼前的珍宝有何相通之处？又在何处分道扬镳？哪些元素令您似曾相识？又有什么细节让您始料未及？

## 2 奢华的奥斯曼世界 (1299-1924)

奥斯曼国家于13世纪在安纳托利亚兴起，最初只是拜占庭帝国边境上的一个边疆酋长国。此后数百年间，其势力不断扩展，逐步深入巴尔干半岛及地中海东部地区。1453年攻陷君士坦丁堡，成为帝国发展的关键转折点，奥斯曼由此确立帝国地位，并将这座

城市定为首都，改称伊斯坦布尔。随后几十年间，清真寺、宫殿与公共建筑在苏丹及宫廷的主导下不断兴建，城市面貌也随之重塑。

### 艺术的赞助者

16世纪是奥斯曼帝国的鼎盛时期。其疆域横跨东欧、安纳托利亚、中东及北非。伊斯坦布尔与开罗发展成重要的城市中心，并通过遍布帝国乃至更广阔区域的海陆贸易网络紧密联系。虽然17世纪后领土扩张趋缓，奥斯曼帝国直至20世纪初保持着强大与持久的影响力。在这时期，奥斯曼统治者始终大力扶持艺术发展，推动书籍、纺织与陶瓷的工艺生产与繁荣。这些成果如今构成卢浮宫伊斯兰艺术收藏的核心。

## 3 东南亚的伊斯兰世界

当今东南亚约占全球穆斯林人口的四分之一，其中文莱、马来西亚与印度尼西亚穆斯林占多数，其他地区亦分布也有可观的少数群体。苏门答腊海岸发现的一艘9世纪阿拉伯单桅帆船便是该地区与伊斯兰世界早期交流的见证 — 该船现陈列于唐代沉船展厅。至13世纪末，这些跨区域互动促成了亚齐地

区首个伊斯兰王国萨穆德拉·巴赛苏丹国 (Samudra Pasai Sultanate) 的兴起。此后，伊斯兰教逐渐传播，并于16至18世纪间传播最广。

### 海洋网络与宫廷纽带

来自中东与印度次大陆的商人在这一过程中发挥关键作用，其中尤以古吉拉特、孟加拉和科罗曼德尔海岸商人最为活跃。许多人在当地定居，并通过婚姻建立联系。随着统治者皈依伊斯兰教并采用“苏丹”称号，宫廷赞助强化了新的身份认同。这些联系延伸至更广阔的伊斯兰世界，16世纪亚齐与奥斯曼帝国的联盟即为一例，维系并推动了跨海的人口流动、物品交换与思想传播。

### 本土传统与共同语汇

东南亚的伊斯兰艺术的发展是适应而非决裂的过程。早期的印度教、佛教与万物有灵传统适应新的环境，逐渐形成各具特色的地域风格。菲律宾“奥基尔”(okir) 植物纹样即为代表，这些流畅延展的植物纹样在延续传统的同时，逐渐转化为独特的伊斯兰视觉语言。

## 4 伊兹尼克陶瓷

约自1470年起，伊兹尼克 (Iznik) 陶工开始制作高品质石质陶器，其光泽与洁白程度足以媲美中国瓷器。早期设计以青花装饰为主，至16世纪中叶发展出更丰富与鲜明的色彩体系。这些陶瓷既体现了帝国赞助者的雄心，也折射出当时社会对奢侈器物日益增长的需求。

### 璀璨的演进

伊兹尼克餐具在奥斯曼帝国内广泛流通，并远销欧洲。16世纪瓷砖生产迅速发展，在宫廷推动建造宫殿与公共建筑的需求下，瓷砖工艺随着餐具制作一同发展，形成丰富的装饰格调及绚丽的色彩体系。

## 5 伊斯坦布尔与帝国宫廷

16世纪，以伊斯坦布尔为中心的宫廷风格主导了整个奥斯曼帝国的艺术创作，帝国工坊则成为这一创作体系的核心。在此，宫廷艺术家发展出一套独特的视觉语言，使宏伟的瓷砖装饰与手抄本等各类作品均彰显苏丹的权威。

## 奢华工艺

帝国的赞助彻底重塑了奢华工艺体系，使金属工艺与纺织生产转化为表达权力的媒介。宫廷工坊专门制作托姆巴克(镀金铜器)等贵金属器物，为统治者打造专属的镶金器皿；与此同时，宫廷画师亦为帝国享誉盛名的丝绸与天鹅绒设计纹样。这种美学的掌控延伸至皇家抄写室。精致的图鲁斯体书法与泥金装饰把手稿升格为珍贵的外交礼品，既彰显宫廷权力，也强化了苏丹的威望。